

Tips voor het organiseren van een kunst-expositie in een kerk

Steeds vaker komen kerken in Fryslân leeg te staan of worden kerken ook voor andere doeleinden gebruikt dan alleen kerkdiensten. Bijvoorbeeld voor een concert of een expositie. De kwaliteit van de kerk, als authentiek baken in het Friese landschap, wordt op deze wijze gecombineerd met hedendaagse beeldende kunst.

Het landschap, cultuur historisch erfgoed en hedendaagse beeldende kunst vergroten de waardering voor het Fries –eigene en dragen bij aan het behoud ervan. Tevens worden bestaande locaties, activiteiten en initiatieven met elkaar verbonden.

Kunst moet bij de kerk passen

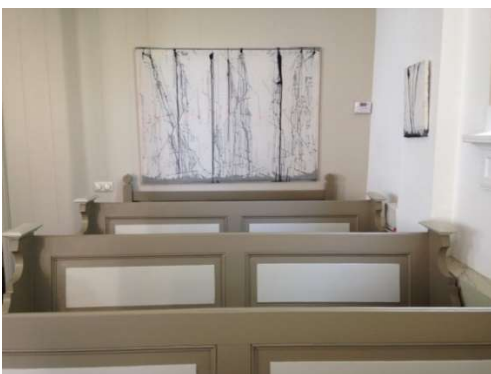
- Neem bij de keuze van de kunstwerken, het kerkinterieur, een staalkaart van geschiedenis, als uitgangspunt. Denk bijvoorbeeld aan de vorm van de kerk, kleur, lichtval, ruimtewerking zijn, maar ook bestaande beeldende kunsttoepassingen zoals o.a. meubilair, glas in loodramen, wandschilderingen, rouwborden en grafzerken. Al deze aspecten kunnen inspireren om een combinatie aan te gaan met één of meerdere werken van een kunstenaar. Hierbij kan het gaan om ruimtelijk werk of werk in het platte vlak.



Kunstwerk van Gerrit Offringa in kerk Mantgum, gebruikmakend van de avondmaaltafel



Zitmeubel van vormgeefster Ineke van der Blom in kerk van Boksum



Kunstwerk van kunstenaarsduo Kaneli & Smit in kerk van Skingen, gebruikmakend van de achterwand

Inrichting

- Verken de mogelijkheden van de bestaande ruimte. Dit kan variëren van wand (bestaande ophangmogelijkheden), tafel, vloer, legplank.
- Stel de beschikbare ruimte voor kunstwerken vast. Houd rekening met ophangmogelijkheden, formaat en gewicht van kunstwerken, maar ook van kwetsbaarheid van het werk in verband met tocht en bezoekers.
- Gebruik goed ophangmateriaal voor het werk, zowel het kunstwerk zelf moet die mogelijkheid hebben en het ophangmateriaal waarmee het bevestigd wordt (werk moet niet te zwaar zijn).
- Een eventuele ophangdraad moet niet teveel gaan opvallen. Mogelijkheden: dun ijzerdraad, doorzichtig of wit nylondraad/koord voor een witte wand, donker voor donkere achtergrond.
- Let op de lichtinval, zeker met werk achter glas (spiegeling)
- Denk er om dat als kunstwerken zijn gemaakt op papier, deze door vochtig klimaat (vochtige muren) kunnen gaan bubbelen – dit is niet meer te herstellen.
- Een week van te voren tentoonstelling opbouwen, zodat er ruim tijd is om aanpassingen te doen indien nodig.



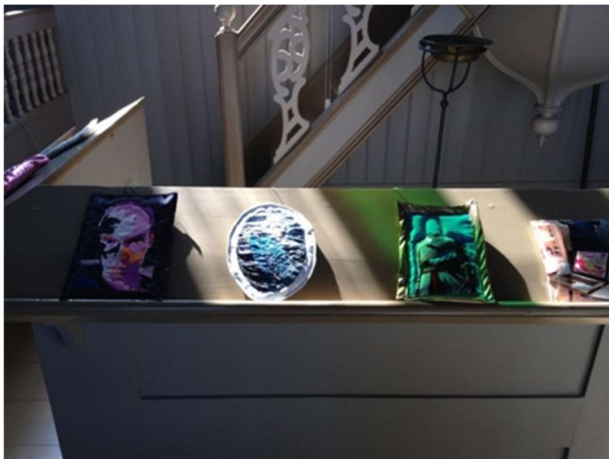
Werk van kunstenaar Bartle Laverman in kerk van Ried, gebruikmakend van bestaande schroeven in wand



Keramische objecten van kunstenaar Riet Bakker in de kerk van Minnertsga gebruikmakend van bestaande nissen en avondmaaltafel.

Informatie over werk en kunstenaar voor bezoekers

- Stel een informatieblad samen over de kunstenaar en zijn werk. Daarin kan informatie als titel van het werk, jaar, en techniek van de kunstwerken in worden meegenomen
- Er kunnen ook titelbordjes worden gemaakt. Deze kunnen met Pritt buddy's worden bevestigd (deze niet op kalkwanden gebruiken, bij afhaken kun je pleisterwerk meenemen).
- Nodig de kunstenaar uit om iets te laten vertellen over zijn werk en manier van werken. Denk dan wel om een kleine tegemoetkoming in verband met tijd en reiskosten.



Objecten van Wynolt Visser in kerk van Dongjum waarbij gebruik is gemaakt van bestaande legplank. De werken zijn met dunne nylon draden onder legplank bevestigd



Olieverfschilderijen van Gert Jan Slotboom Koepelkerk Berlikum



Foto's van Linus Harms in kerk van Dronrijp opgehangen onder orgelruimte

Leg afspraken met kunstenaar vast

- Bespreek een onkostenvergoeding voor de professioneel beeldend kunstenaar.
- Indien het werk niet kan worden verzekerd, bespreek dit altijd vooraf met de kunstenaar.
- Op- en afbouw altijd goed doornemen, zodat alle verwachtingen duidelijk zijn.
- Alle afspraken vastleggen op papier.

Communicatie naar buiten

- Plaatselijke pers/media benaderen. Denk bijvoorbeeld aan dorpskranten en plaatselijke websites. Stuur een goede foto van werk(en) mee en indien mogelijk een flyer en/of affiche.
- Vergeet niet gebruik te maken van sociale media.

Neven activiteiten organiseren

- Door middel van het organiseren van nevenactiviteiten, zoals een concert, lezing, of een avond waar de kunstenaar iets vertelt of een demonstratie/workshop geeft, zullen er meer bezoekers komen.



*Kunstwerk van Hendrik Elings
In Koepelkerk Berlikum*



*Voorbeeld vooraankondiging
expositie kerk*