

Tentoonstelling in de Catharina kerk in Leons.

Een Zachter Landschap

Terug in de Lionserpolder: cartografische landschappen van vilt

Landschapsonderzoeker en beeldend kunstenaar Cora Jongsma, vestigt met de expositie, 'Een Zachter Landschap', de aandacht op een klein maar bijzonder stukje Friesland gelegen tussen de dorpen Leons, Jorwert en Baard: de Lionserpolder.

Het moderne boerenland met turbogras heeft ondertussen bijgedragen tot het besef dat het boerenland voelt als een afstandelijk abstract schilderij. Als reactie hierop willen we een natuurlijk, zachter landschap waarin voldoende te beleven is. Het zacht glooiende reliëf van de Lionserpolder met bijzondere greppelstructuren en de expositie met cartografische landschappen van vilt, te zien in de kerk van Leons, biedt wellicht het nodige alternatief.

De installatie met cartografische landschappen, zogenaamde *feltsapes*, getuigen van de agrarische grondbewerkingen van de boeren en beheerders in dit Friese kleiterpenlandschap. Tijdens landschapshistorisch onderzoek, voor de master Landschapsgeschiedenis aan de Rijks Universiteit Groningen in 2017, hebben de *feltsapes* gefunctioneerd als gespreksonderwerp gedurende interviews met de boeren van de Lionserpolder.

www.feltscape.blog

Deze tentoonstelling is te zien in de Catharina kerk in Leons,
alle zaterdagmiddagen tijdens Tsjerkepaad open van:
13.30 uur tot 17.00 uur in de periode 13 juli t/m 14 september

www.huns-leons.nl