

Wat een feest, het beeldend en muzikale werk van Durk Brouwer tijdens Tjerkepaed 2017 in Blessum.

Durk Brouwer, geboren Beetgumer (1953), woont nu in Blessum.

Hij raakte op de middelbare school door zijn tekenleraar gefascineerd in kunst. Deze inspirator raadde hem aan om naar de kunstacademie te gaan, maar dat is niet doorgegaan. En misschien is dat ook maar beter!

Wat een eigen stijl heeft Durk in de loop van de jaren ontwikkeld. Hij laat zich niet beperken door techniek en materialen, hij heeft duidelijk zijn eigen kunstspoor gevolgd.

Hij put zijn inspiratie uit de werkelijkheid om zich heen en vertaalt dit naar eigen vorm. Zo lijken de sobere kleuren en materialen te refereren aan de ingetogen grilligheid van de natuur. Het toepassen van hout en het repetitief gebruik van vorm doet een tipje van de sluier oplichten van Durks neiging naar het oorspronkelijke.

Tijdens deze tentoonstelling waarin een installatie, twee tekeningen en muziek te zien en te horen zijn heeft Durk groots uitgepakt. Hij maakt gebruik van het licht in de kerk en het oude kerkorgel. Hij heeft zich duidelijk laten inspireren door zijn omgeving!

Muziek neemt een grote plaats in in zijn leven. Hij is dan ook heel blij met de kans die hij hier krijgt om een keer solo aan het werk te zijn. Daarom heeft hij gebruik gemaakt van klank. Op het orgel componeerde hij rond één toon een muziekstuk. Het resultaat is betoverend en vibrerend.

Al met al heel erg de moeite waard om een kijkje te nemen.

De tentoonstelling is geopend van 1 juli tot 9 september op zaterdagmiddag van 13.30 – 17.30 uur.

Wilt u de kunstenaar zelf ontmoeten dan is daar gelegenheid voor op zaterdag 12 augustus vanaf 15.00 uur.

Voor meer informatie over het Tsjerkepaed: www.tsjerkepaad.nl

U kunt altijd via de mail contact opnemen voor vragen: durkrbrouwer@gmail.com